



CÁPSULAS DE CULTURA-MARZO 2020

Saber mirar un cuadro, 2 : El color

Edades

8-12 años

¿Has pensado alguna vez en la importancia del color en el arte? ¿Sería igual la *Mona Lisa* de Leonardo da Vinci si fuese rubia? ¿O la *Noche estrellada* de Vincent Van Gogh en verde? ¿Imaginamos *El grito* de Munch en tonos morados?

Desarrollo del taller



¿Pueden expresar los colores frío o calor? ¿Pueden decir los colores “Te quiero”? ¿Pueden decir los colores “Yo soy el rey”? ¿Pueden decir los colores “Estoy triste”?



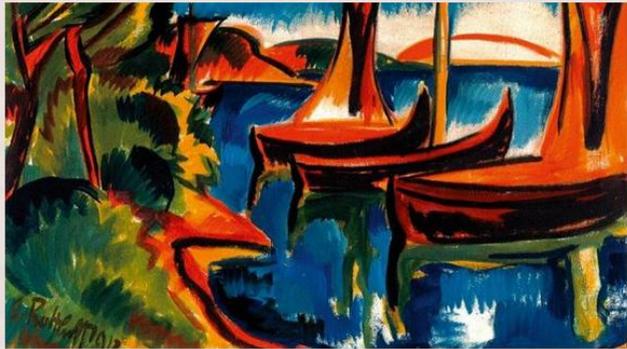
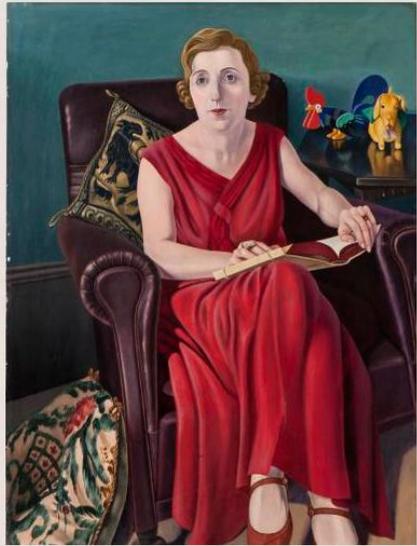
¿Porqué los pintores usan los colores que usan? ¿Es aleatorio? ¿Premeditado? ¿Piensas que solo plasman los colores de la naturaleza tal cual los ven? Te equivocas. Todo artista tiene una intención en su obra, su interpretación de la realidad empieza por el color. El color puede significar mucho más de lo que te imaginas.

Colores cálidos y fríos

Los **colores cálidos** son aquellos que están asociados a una sensación de altas temperaturas (rojos, ocres y amarillos), mientras que los **colores fríos** son los que se relacionan con una temperatura baja (los tonos azules y verdes).

¿Y cómo se aplica esto al mundo del arte? Para el artista es fundamental dominar el uso del color, usarlo como parte del lenguaje visual con el cual se comunica con el espectador.

Así al usar los colores cálidos realmente quiere transmitir amor, pasión, calidez, cercanía, entusiasmo o alegría.

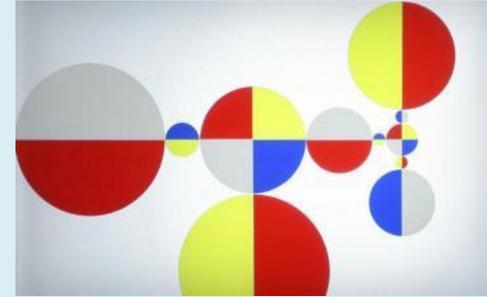
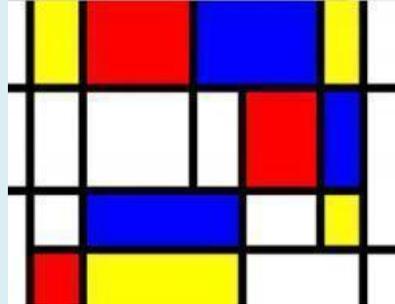


Pero si elige los colores fríos, el pintor quiere que sintamos tristeza, frío, serenidad, calma, lejanía o soledad.



Colores primarios, secundarios, terciarios

Los **colores primarios** son azul, amarillo y rojo. No pueden ser obtenidos por la mezcla de otros colores. Son colores puros.



Los **colores secundarios** son naranja, verde y violeta. Los obtenemos de mezclar dos colores primarios.



Los **colores terciarios** son amarillo verdoso, azul verdoso, azul violáceo, rojo violáceo, rojo anaranjado y amarillo anaranjado. Los obtenemos cuando se mezclan por partes iguales un color primario y uno secundario.



1. Actividad

¿Ves estos dos cuadros? Son muy parecidos, pero pertenecen a dos pintores muy distintos. El primero es obra del pintor francés Toulouse-Lautrec y se titula *La toilette* y lo podemos ver en el **Museo de Orsay** de **París**. El segundo es de Pablo Picasso y se titula *Desnudo azul* y pertenece a una colección privada.

La toilette. Toulouse-Lautrec



Desnudo azul. Picasso



Aplica lo que has aprendido sobre el color y reflexiona sobre lo que ves.

- ¿Cuál de los dos te transmite más soledad?
- ¿En cuál piensas que hace más frío?
- ¿Qué mujer te parece más hermosa?
- ¿Cuál de las mujeres tiene mejor calidad de vida?
- Las dos mujeres están solas, pero ¿Cuál te parece más sola?

¿Has visto lo importante que es el color para entender un cuadro?, ¿cómo imágenes muy parecidas cambian completamente según los colores que usa el pintor? Los colores los usan los artistas para transmitir sentimientos, emociones y ambientes.

2. Actividad

Ahora te toca a ti. Eres un pintor que tiene que decidir qué colores va a usar en su obra. Aquí tienes varias láminas de cuadros de los grandes artistas de todos los tiempos, seguro que los conocen, aun así te dejamos los cuadros originales para que veas los colores que el pintor usó cuando los creó. Pero tú debes elegir otros colores distintos, para crear tu propia y original obra.

La noche estrellada
Obra de Vincent van Gogh



El hijo del hombre
Obra de René Magritte



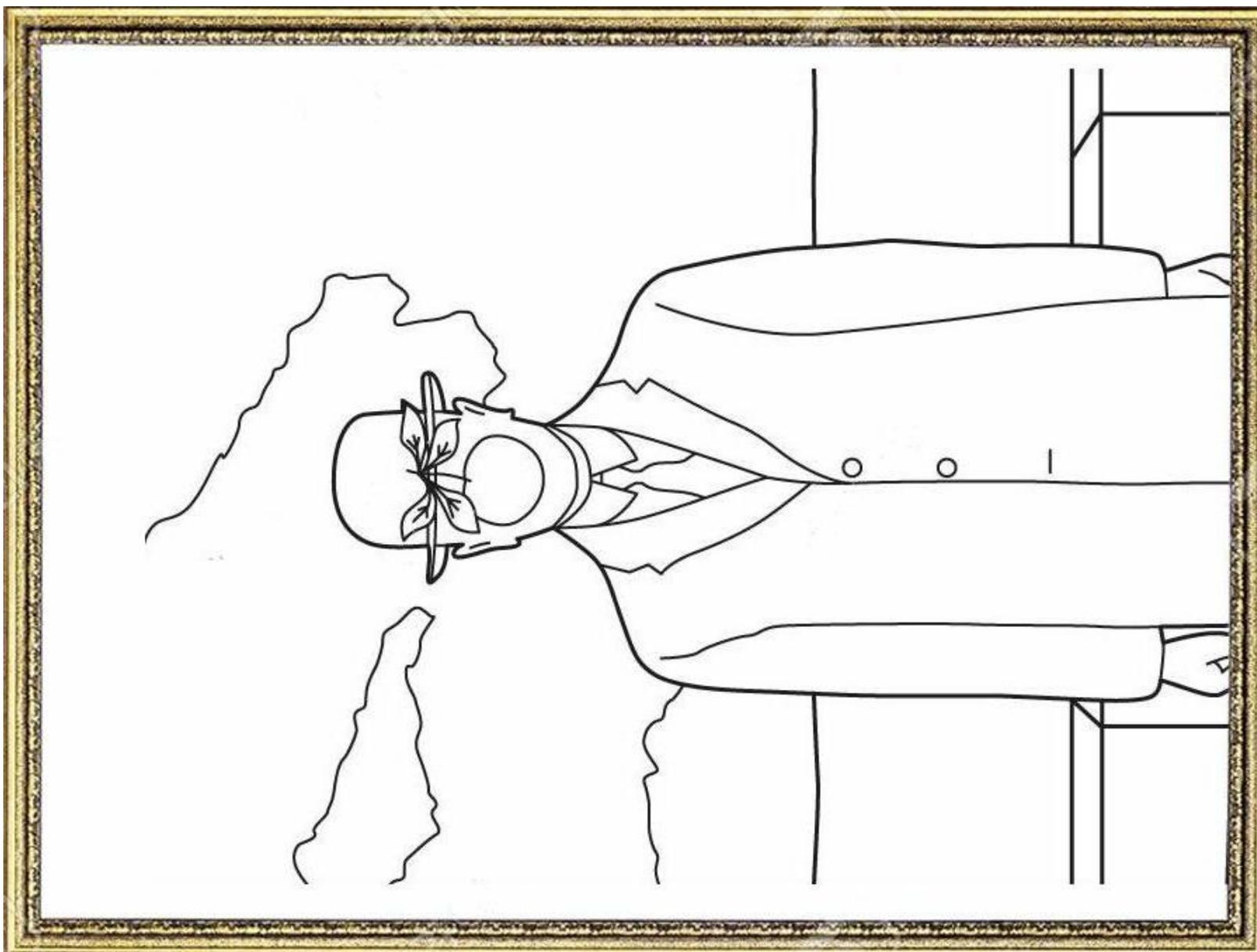
La Gioconda
Obra de Leonardo da Vinci



Sin título
Obra de Keith Harding











Materiales

- Lápices de colores
- Ceras
- Acuarelas
- Rotuladores