



CÁPSULAS DE CULTURA - MARZO 2020

Historia de un personaje

Edades

12-16 años

Desarrollo del taller

Con este taller vamos a descubrir cómo se puede transformar un mismo personaje con el paso del tiempo y de diferentes obras literarias. El personaje que vamos a “descubrir” es el vampiro más famoso de la literatura: Drácula.

Utilizaremos los siguientes textos:

- J. W. Polidori. *El vampiro (1819)*.

“Algunos la atribuían a la mirada gris y fija, que penetraba hasta lo más hondo de una conciencia, hasta lo más profundo de un corazón. Aunque lo cierto era que la mirada sólo recaía sobre una mejilla con un rayo de plomo que pesaba sobre la piel que no lograba atravesar.

(...) A pesar del matiz mortal de su semblante, que jamás se coloreaba con un tinte rosado ni por modestia ni por la fuerte emoción de la pasión, pese a que sus facciones y su perfil fuesen bellos (...).”

- Bram Stoker. *Drácula* (1897).

“Su cara era fuerte, muy fuerte, aguileña, con un puente muy marcado sobre la fina nariz y las ventanas de ella peculiarmente arqueadas; con una frente alta y despejada, y el pelo gris que le crecía escasamente alrededor de las sienes, pero profusamente en otras partes. Sus cejas eran muy espesas, casi se encontraban en el entrecejo, y con un pelo tan abundante que parecía encresparse por su misma profusión. La boca, por lo que podía ver de ella bajo el tupido bigote, era fina y tenía una apariencia más bien cruel, con unos dientes blancos peculiarmente agudos; éstos sobresalían sobre los labios, cuya notable rudeza mostraba una singular vitalidad en un hombre de su edad. En cuanto a lo demás, sus orejas eran pálidas y extremadamente puntiagudas en la parte superior; el mentón era amplio y fuerte, y las mejillas firmes, aunque delgadas. La tez era de una palidez extraordinaria”.

- Anne Rice. *Confesiones de un vampiro* (1976).

“El vampiro era totalmente blanco y terso como si estuviera esculpido en hueso blanqueado; y su rostro parecía tan exánime como el de una estatua, salvo por los dos brillantes ojos verdes, que miraban al muchacho tan intensamente como llamaradas en una calavera. Miró el abundante pelo negro del vampiro, las ondas que estaban peinadas hacia atrás encima de las orejas, los rizos que apenas tocaban los bordes del cuello blanco”.

¿Qué rasgos tienen en común las tres descripciones? A pesar de ser obras diferentes, escritas en años distintos, hay varias partes de las descripciones que coinciden. Echa un vistazo a este *Draw my life* sobre la obra de Drácula: <https://www.youtube.com/watch?v=MdmRLtuSSIk>

A lo largo de la historia este personaje ha sido el protagonista de novelas e, incluso, de algunos cuadros, uno de los más famosos recrea la historia del príncipe en la que se basa la historia de Drácula:



El retrato de Vlad III del Palacio de Ambras

Príncipe de Valaquia durante el siglo XV

Para saber más: [National Geographic](#)

Pero, ¿cómo te imaginas que podría ser Drácula hoy en día? Basándote en las partes que las tres descripciones anteriores coinciden, intenta “crear” a este famoso vampiro hoy en día; ¿cómo tendría que vestir para pasar desapercibido? ¿Dónde viviría? ¿A qué se dedicaría para no llamar demasiado la atención? ¿Tendría redes sociales?

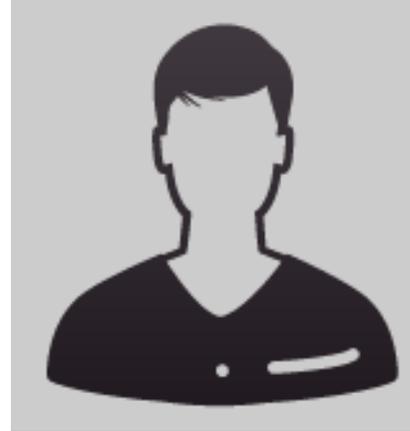
Vamos a crear el Currículum Vitae de Drácula, al final de esta tabla podrás encontrar un modelo de CV para rellenar, si no puedes imprimir, puedes hacerlo en un folio en blanco, solo tienes que añadir los puntos de la plantilla, pero, sobre todo, ¡no te olvides de hacer un retrato! Cuando lo tengas, envíalo a nuestro correo electrónico para que podamos subirlo a la web: programaeducativo@ugr.es

Materiales

- Folios blancos
- Lápices de colores

Nombre y apellidos

Dirección, CP, Ciudad]
[Teléfono]
[Correo electrónico]



Objetivo profesional:

[Haz una pequeña descripción de tu experiencia o conocimientos que sean afines al puesto, el porqué de tu interés en el puesto de trabajo y qué podrías aportar a la empresa. Debes ser breve y conciso]

Formación académica:

[Titulación o carrera de estudio], [mes, año]
[Centro de estudios]
[Lugar de estudios, País]

Formación complementaria:

- [Nombre del Máster o curso], [Centro de estudios] – [Mes, año]
- [Nombre del Máster o curso], [Centro de estudios] – [Mes, año]
- [Nombre del Máster o curso], [Centro de estudios] – [Mes, año]

Experiencia profesional:

mm/aaaa – mm/aaaa **[Cargo que ocupas]**
[Empresa, localidad]
[Enumera las funciones realizadas]

mm/aaaa – mm/aaaa **[Cargo que ocupas]**
[Empresa, localidad]
[Enumera las funciones realizadas]

Informática:

Microsoft Office a nivel usuario avanzado.

Idiomas:

Inglés: Hablado alto, escrito alto.
Francés: Hablado básico, escrito básico.

Otros datos de interés:

Carnet de Conducir B1. Vehículo propio. Disponibilidad para viajar.