



**Madraza. Detalle de los dibujos del techo de Caballeros XXIV.** Autor: Gonzalo Delgadillo (¿carpintero?) y Francisco Hernández (policromía). Fecha: 1513-1516

**Un poco de historia:** El Salón Caballeros XXIV es una sala que se construyó en la planta alta de la Madraza cuando el edificio se convirtió en Ayuntamiento. Se llama así porque aquí se reunían los concejales de Granada, que eran 24.

El techo del Salón Caballeros XXIV tiene forma de octógono y se realizó en madera utilizando multitud de pequeñas piezas unidas entre sí como un gran *puzzle*. La decoración de este techo se hace de dos formas:

- Decoración en madera que utiliza piezas de madera para reproducir formas geométricas. Suele llamarse “de lazo” porque parece un lazo que se dobla haciendo estrellas, hexágonos, rombos, etcétera.
- Policromía: esta palabra se utiliza para hablar de techos, esculturas y otros objetos pintados con colores. Como ves en la imagen, después de hacer la estructura del techo de madera y su decoración geométrica, se pintó de colores con formas vegetales, retratos de personajes imaginarios, angelotes, etcétera.

