



CÁPSULAS DE CULTURA - MARZO 2020

¿A qué suenan las películas?, II: Las emociones

Edades

10-14 años

Desarrollo del taller

1. ¿La música expresa emociones?

Si buscamos su definición por la RAE, la música viene definida como “el arte de combinar los sonidos de la voz humana o de los instrumentos, o de unos y otros a la vez, de suerte que produzcan deleite, conmoviendo la **sensibilidad, ya sea alegre, ya tristemente.**” Por lo tanto, alude directamente a la capacidad de la música de afectar a nuestros sentidos.

El sonido y la música nos producen emociones, y estas provocan incluso respuestas fisiológicas, hormonales, alteran nuestro ritmo cardíaco y pulsaciones... nos afecta en muchos aspectos.

¿Eres capaz de explicar la sensación que te produce escuchar esta pieza musical?

Enlace 1: [Antonio Vivaldi - Las cuatro estaciones](#)

¿Y esta?

Enlace 2: [O Fortuna \(Carmina Burana - Carl Orff\) - André Rieu](#)

2. La música en el cine también emociona

La música en el cine también es capaz de afectar a las emociones. Es solo una de las muchas funciones que tiene, pero hay quien considera que es la más importante.

Y... ¿cómo afecta la música en el cine a las emociones? Pues de muchas maneras, por supuesto. Puede generar **alegría, tristeza, miedo, pasión, acción...** o incluso generar un sentimiento de desconcierto. Y... ¿cómo lo hace? Pues veamos un ejemplo.

Enlace 3: [At the Cinema | Mr. Bean Official](#)

Seguro que tú también te has identificado con Mr. Bean, ¿verdad? El protagonista está viendo una **película de terror**; nosotros no podemos verla, pero somos capaces de identificar que lo es.

¿Cómo? Por sus **reacciones** durante la película: se asusta, se encoge, grita, se tapa los ojos...e incluso intenta escapar.

Pero, en los primeros instantes de la película, ¿a que no parecía una película de terror? Efectivamente, la música nos sugería otra cosa, ¿verdad? Y no solo nos lo sugería a nosotros, podemos ver en el personaje de Mr. Bean incluso juega con la música de una manera muy interesante: esta crea una atmosfera de calma y tranquilidad, y él aprovecha para intentar romper intentando asustar a la chica (con un fin cómico).

La música en el cine **se alinea siempre con la imagen** para producir este efecto emocional en nosotros. La música de por sí emociona, pero al unirse con la imagen genera una vínculo muy interesante y puede aumentar la emoción en la escena, desconcertarnos. En el caso del ejemplo que acabamos de ver, el género de terror es uno de los que más utiliza la música y el sonido para acompañar las escenas y producir sensaciones en el espectador, que suelen ser la de aumentar el terror y el suspense, y que nos aterricemos con mayor facilidad.

Pero en cine no solo juega con la música para producir sensaciones desagradables, por supuesto. También nos puede producir tristeza, como en este brillante ejemplo, uno de los más destacados de la última década: el comienzo de *Up* (2009)

Enlace 4: [Up \(2009\) - Escena inicial](#)

Y, por otro lado, también acentúa momentos de pasión, como este baile en *Tiana y el sapo* (2009)

Enlace 5: [Tiana y el sapo \(2009\) - Ma Belle Evangeline](#)

O acompañar a momentos de acción trepidante, como en esta escena en *Los Increíbles* (2004)

Enlace 6: [Los Increíbles \(2004\) - Las 100 millas de Dash](#)

Actividad 1. Música y emociones

Aquí tienes una escena, en concreto la escena final de la película *Shrek 2* (2004), donde se ponen en práctica muchas de las diferentes emociones, en una sola escena.

¿Eres capaz de reconocer cuales?

Enlace 7: [Shrek 2 \(2004\) - Yo quiero un Héroe / I Need a Hero](#)

Actividad 2. Cambia la banda sonora

Ahora te proponemos un juego. Aquí tienes la escena de presentación del personaje de Jack Sparrow en *Piratas del Caribe: La maldición de la perla negra (2003)*. Esta escena es una de las más utilizadas para explicar las diferentes emociones que puede transmitir el cine en una escena si cambiamos la música.

Enlace 8: [Presentación de Jack Sparrow](#)

¿Te atreves a cambiar la música de la escena para intentar transmitir diferentes emociones acerca del personaje? Nos encantaría que nos lo envíes a programaeducativo@ugr.es. Puede ser una canción ya existente, una pieza musical, una percusión o sonidos, lo que más te apetezca.

Actividad 3. Pon tú la banda sonora

Ahora vamos a hacerlo al revés. Aquí te dejamos unas cuentas piezas musicales, ¿te animas a dibujar cómo sería la escena si tuviese esta música? ¡Hazlo! Esperamos tus dibujos.

Enlace 9: [Puccini - La Boheme - Musetta's Waltz](#)

Enlace 10: [The Cinematic Orchestra - The Arrival of the Birds](#)

Enlace 11: [Audiomachine - Wars of Fight](#)

Materiales

- Medios audiovisuales.
- Lápices de colores, rotuladores, etc.
- Folios.