

Nistagmo

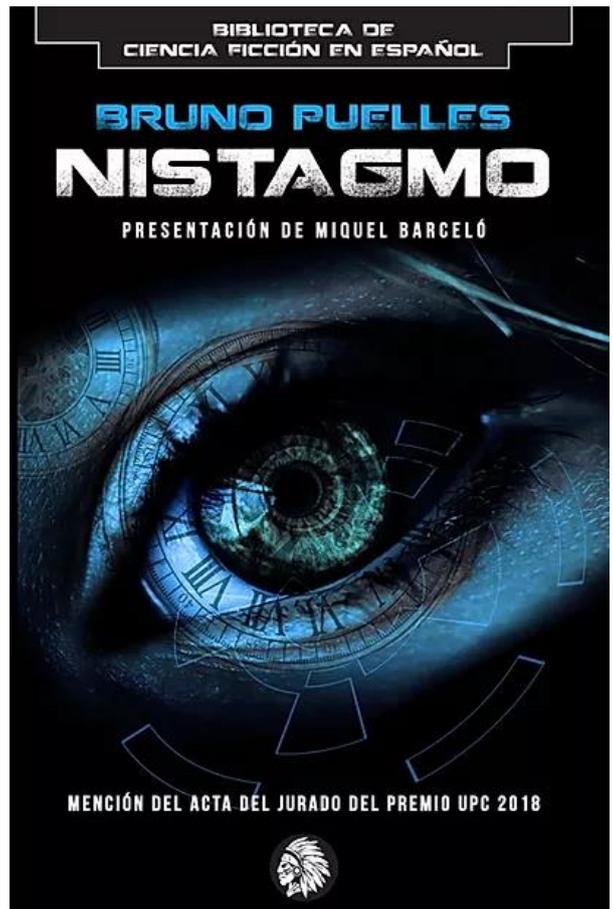
Autor: Bruno Puelles

Editorial: Apache libros

“Nistagmo” es una novela corta de ciencia-ficción ambientada en un futuro no muy lejano y con un protagonista que dista de ser el arquetipo de héroe que muchos esperan en este tipo de historias. Simón, que así es como se llama, es un aspirante a escultor de mediana edad que tiene un problema: le falta tiempo. La oficina, el colegio de los niños, las extraescolares, ¿me tocaba a mí la compra?... Y cuando le presentan la oportunidad de participar en un ensayo clínico cuyo objetivo es

no tener la necesidad de dormir, no se lo piensa dos veces. Le acaban de regalar unas 6-8 horas para hacer lo que quiera, aunque quizás el precio es demasiado alto.

Tiene un ritmo muy dinámico, que engancha desde la primera página y que, capítulo a capítulo, invita a meditar las distintas situaciones en las que se encuentra Simón. Creo que este último punto es esencial en la ciencia-ficción; más allá de naves y seres de galaxias lejanas, este género tiene la propiedad de plantearnos dilemas que actualmente no afrontamos. Por ejemplo, en este caso, el valor del tiempo. ¿Cómo cambiaría nuestro modelo laboral si un porcentaje de la población no necesitara dormir? ¿Estaría justificado despedir a un empleado porque se negase a realizar ese cambio en su naturaleza? ¿Qué haríamos con esas horas?



Igual esta última pregunta nos parece más cercana en estos tiempos de confinamiento, pero he visto (en redes sociales especialmente) una evolución muy parecida a la que tuvo Simón: de unos primeros días de lo más productivos y llenos de todo tipo de actividades, a la apatía de contar las horas y perder el tiempo esperando a que alguien nos diga que podemos salir de casa.

Coral Núñez Madan

Santa Cruz de Tenerife