



CÁPSULAS DE CULTURA - ABRIL 2020

El carnaval de los animales

Edades

6-12 años

Desarrollo del taller

Con este taller nos adentraremos en la obra musical *El carnaval de los animales* de Camile Saint Saëns. Pero debemos empezar por el principio, ¿sabes lo que es un carnaval? Te dejamos un pequeño texto donde lo explicamos para que te lo lean en casa o lo leas, si ya sabes, tú mismo:

El carnaval es una fiesta que hoy en día se celebra en todo el mundo. No se sabe exactamente cuándo surgió ni dónde. Algunas personas que han investigado sobre el tema dicen que su origen está en las fiestas relacionadas con la agricultura. Todos los veranos los campesinos se reunían alrededor de una hoguera, con caretas y con sus cuerpos completamente pintados; de esta forma celebraban si había tenido una buena cosecha o alejaban “los malos espíritus” de ella.

Una de las primeras celebraciones de carnaval, según los libros, se realizó en Egipto. La fiesta estaba llena de bailes, disfraces y diversión. Rápidamente se extendió a Venecia y de ahí a todo el mundo.

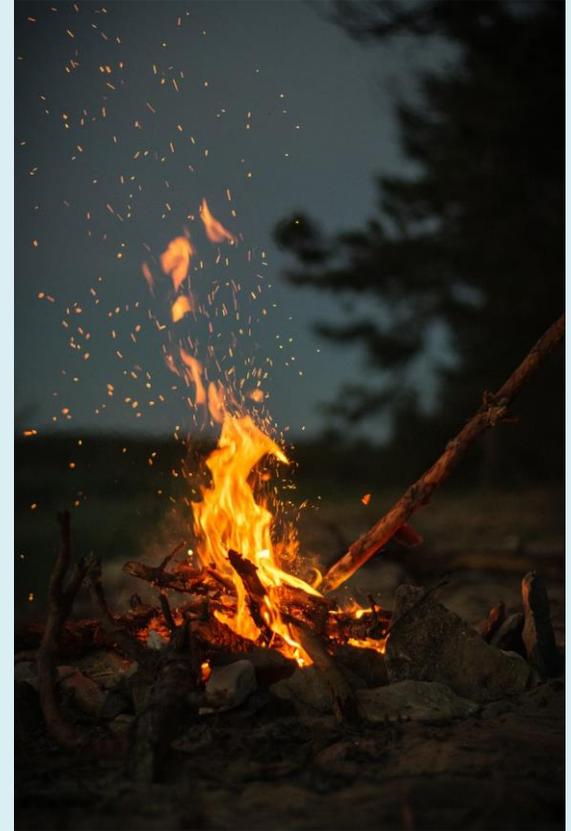
¿Sabías que...? Según el Libro *Guinness* de los Récords, la celebración del carnaval más grande del mundo es la de Río de Janeiro. También hay otros carnavales muy conocidos, por ejemplo: Barranquilla en Colombia, Oruro en Bolivia, Venecia en Italia, Veracruz y Mazatlán en México, y Cádiz y Tenerife en España.

1. Carnaval de cosecha

¿Cómo te imaginas que serían las caretas que utilizaron en los primeros carnavales? En esos en los que celebraban para celebrar la buena cosecha del año. Deja volar tu imaginación y dibuja una careta de aquella época.

Para ayudarte, te dejamos algunas imágenes típicas de aquel tiempo:





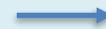
El carnaval de los animales de Camile Saint Saëns

Hemos empezado el taller explicando lo que es un carnaval porque la obra musical que vamos a conocer se titula *El carnaval de los animales* del compositor Camile Saint Saëns; aquí la podéis escuchar: <https://www.youtube.com/watch?v=k2RPMJmSp0>

La obra la escribió Camile Saint Saëns en 1886 para que fuese interpretada únicamente por los siguientes instrumentos: dos pianos, una flauta, un clarinete, un armonium, un xilófono, una celesta y cuerda (dos violines, una viola, violoncello y contrabajo). ¿Conoces esos instrumentos?



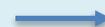
PIANO



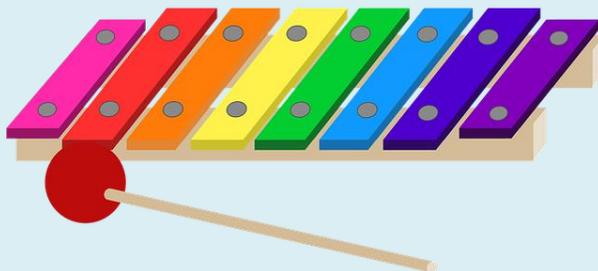
FLAUTA



CLARINETE



HARMONIUM O ARMUNIUM



XILÓFONO



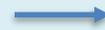
CELESTA



VIOLÍN



VIOLONCELLO



CONTRABAJO

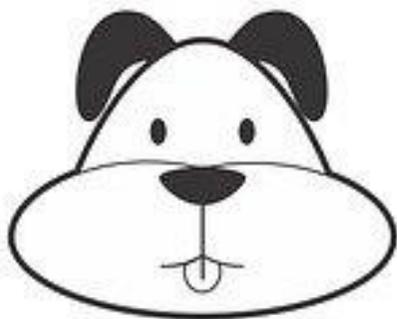
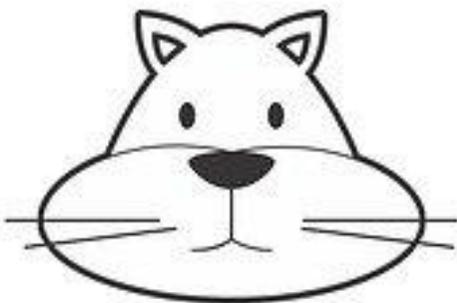
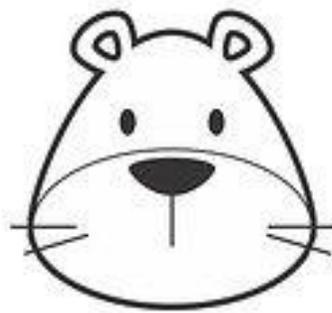
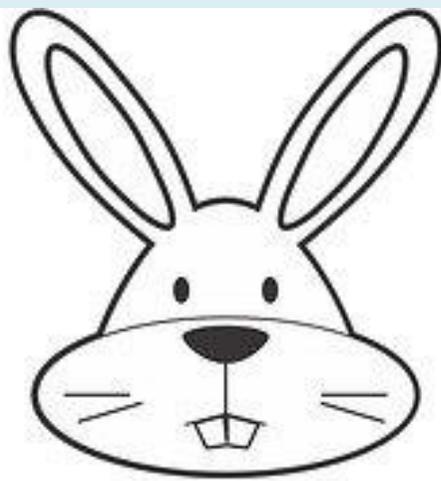
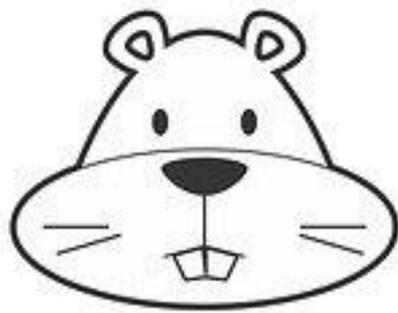
Camile Saint Saëns compuso la obra como una “broma” para un día de carnaval, los animales que aparecen son: leones, gallinas, tortugas, canguros, burros y varios animales más, y es una obra muy divertida. La obra tiene 14 movimientos y una duración entre 22 y 30 minutos. La música de cada animal es muy diferente, ¿cómo crees que sonará la del león?, ¿y la de los canguros? Aquí las hemos recogido todas; puedes escuchar cada una de ellas en el vídeo que aparece previamente:

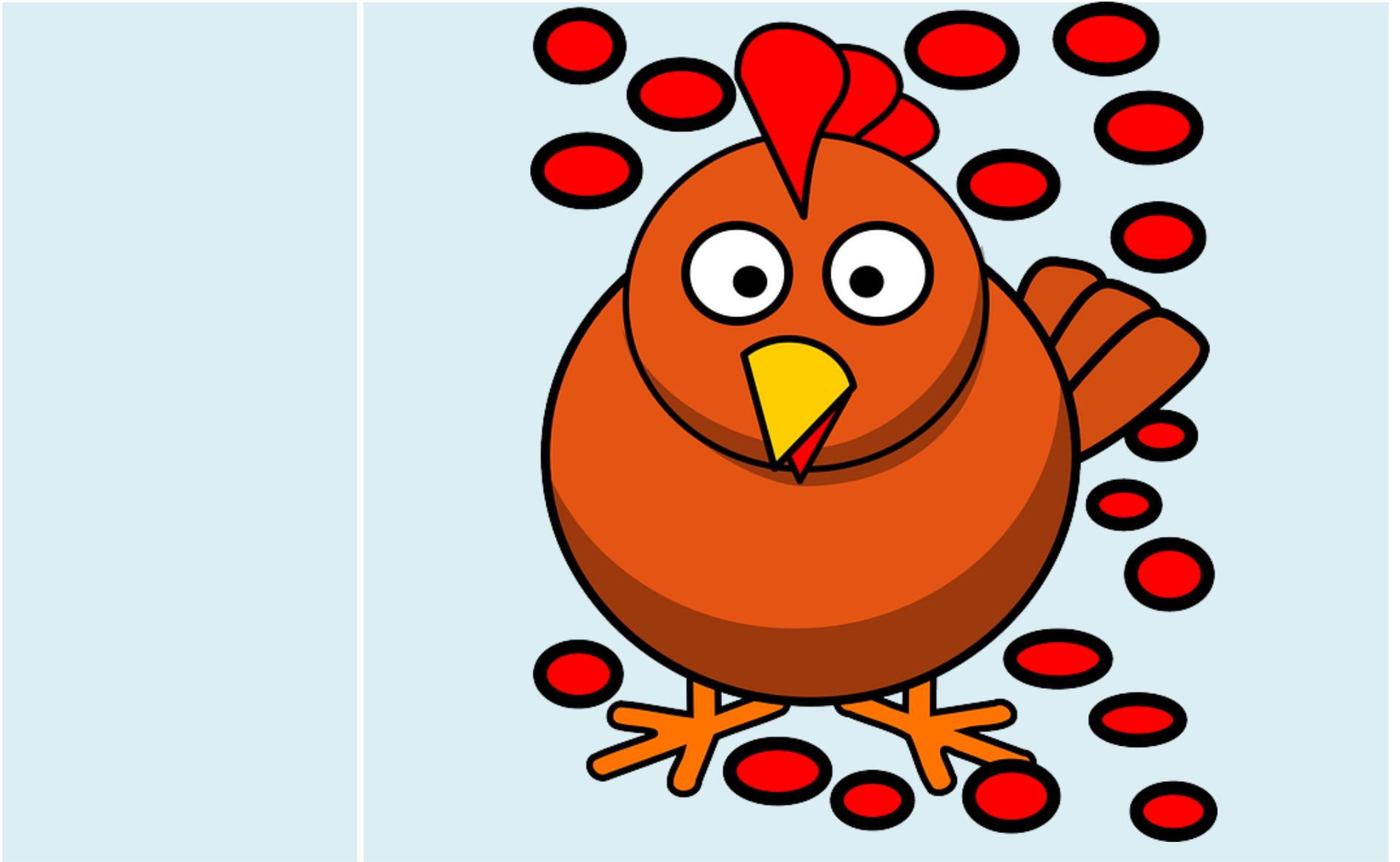
- Introducción y marcha real del león
- Gallinas y gallos
- Asnos salvajes
- Tortugas
- El elefante
- Canguros
- Acuario
- Personajes con largas orejas
- El cucú en el fondo del bosque
- Aviario
- Pianistas
- Fósiles
- El cisne
- Final

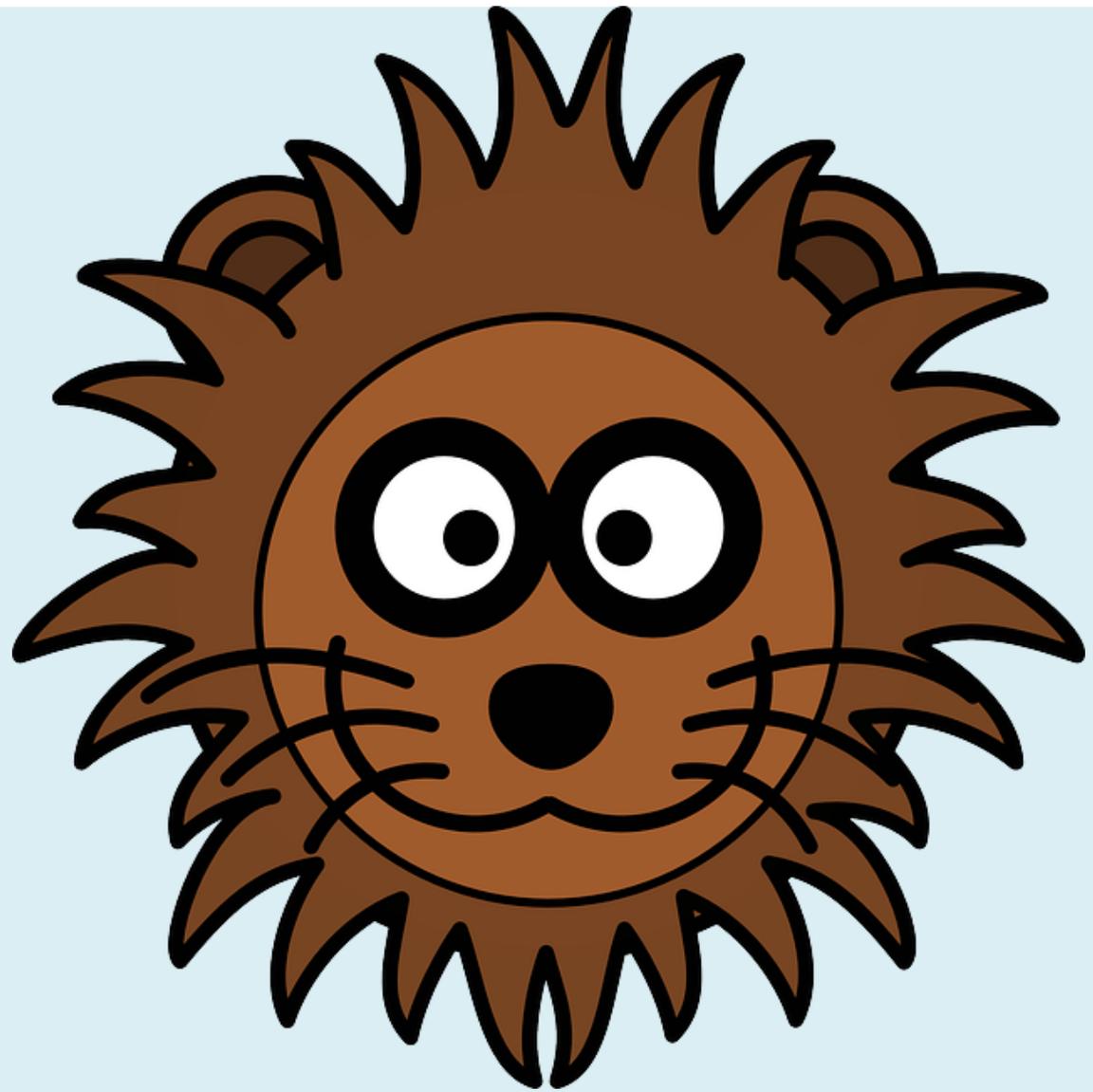
La obra, además, cuenta una historia a través de la música, ¿eres capaz de inventarte una con esos animales? Escríbela y envíala, si te apetece, a programaeducativo@ugr.es para que podamos leerla y subirla a nuestra página web.

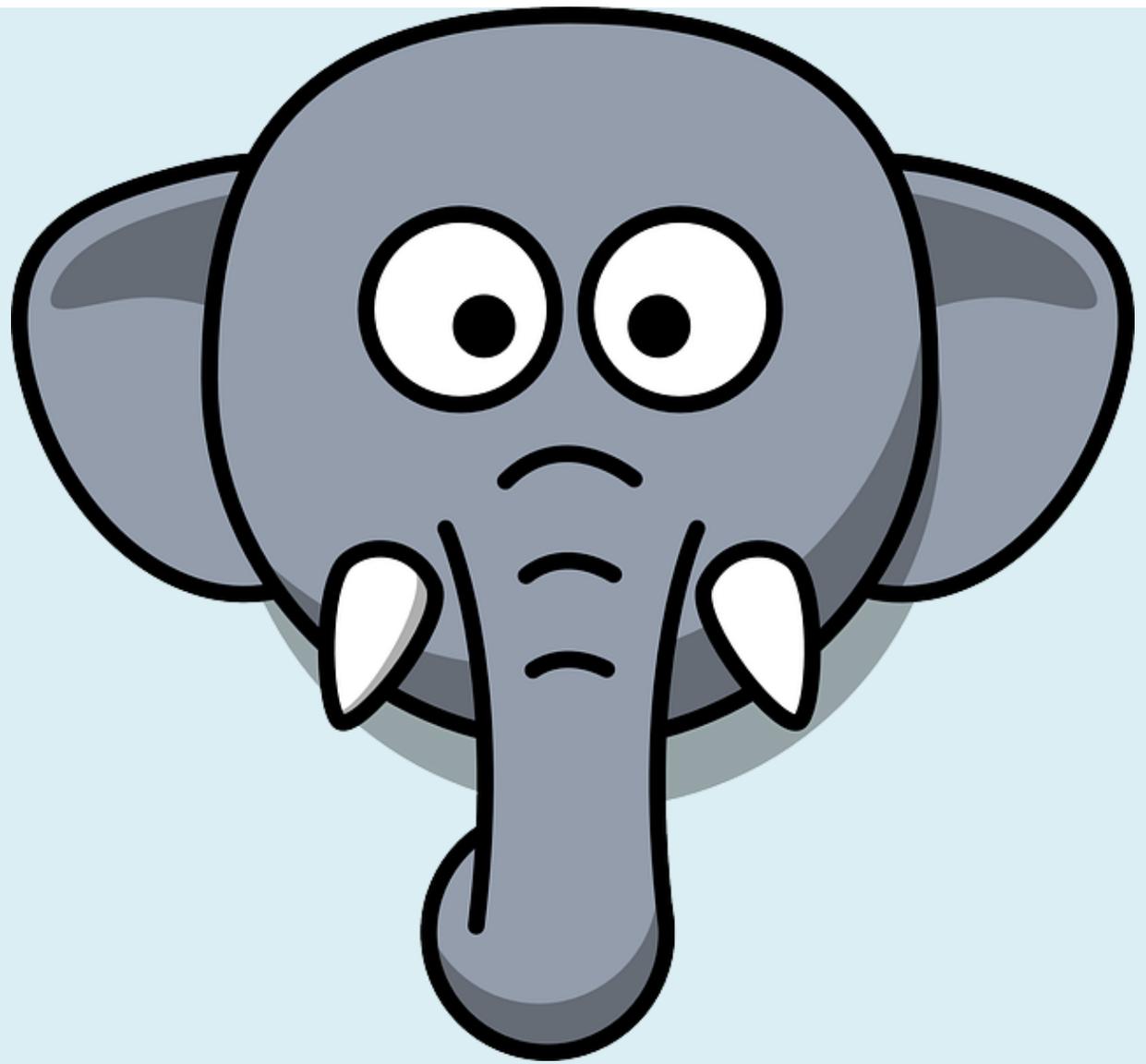
Pero, ¡espera! ¡Nos vamos de carnaval! Aquí te dejamos unas cuantas ideas para hacerlos en casa una careta de animal e imitar el movimiento de cada uno según la música de Camile Saint Saëns. Puedes recortar la careta y colocarle detrás una pajita u otro objeto parecido para sujetarla, o puedes, si tienes, hacer dos agujeros a los lados y con una goma elástica puedes sujetarla en tu cabeza.

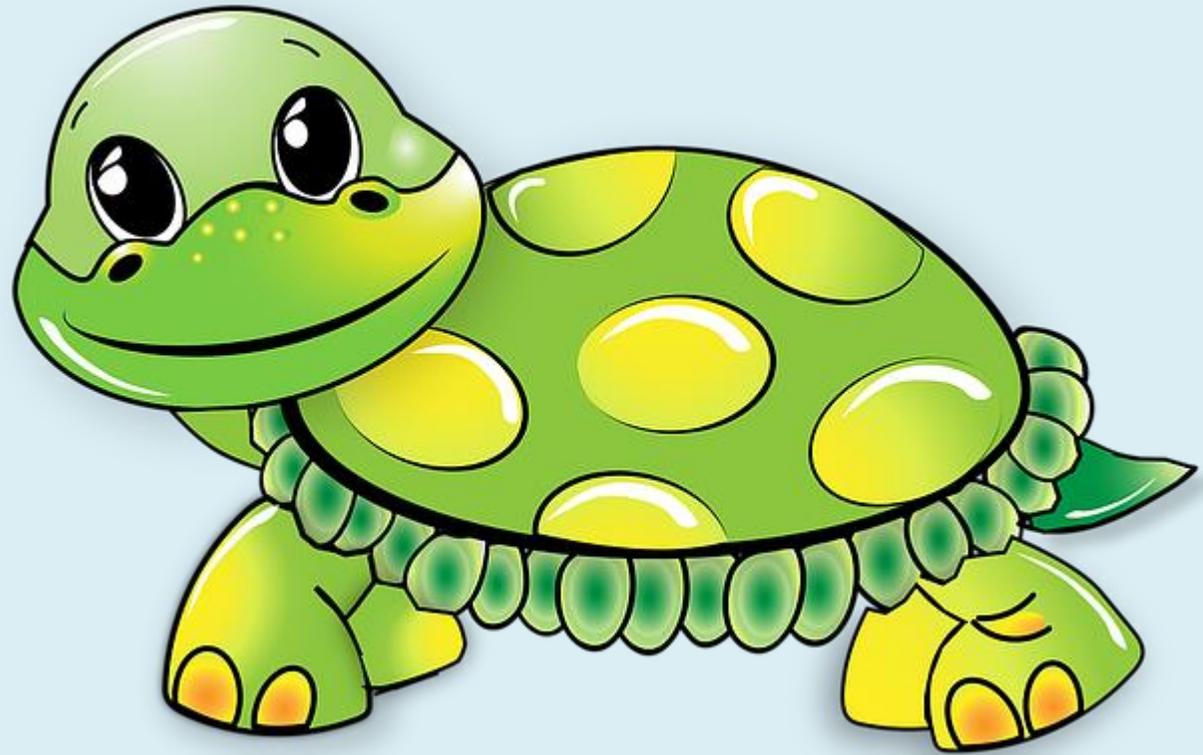
¡No te olvides de hacer los agujeros de los ojos y la nariz!











Materiales

- Ordenador, móvil... (medios audiovisuales).
- Folios.
- Lápices de colores.
- Rotuladores.
- Pajita
- Pegamento.
- Goma elástica.