



## CÁPSULAS DE CULTURA-ABRIL2020

### *La dama de las líneas y los misterios del desierto*

#### Edades

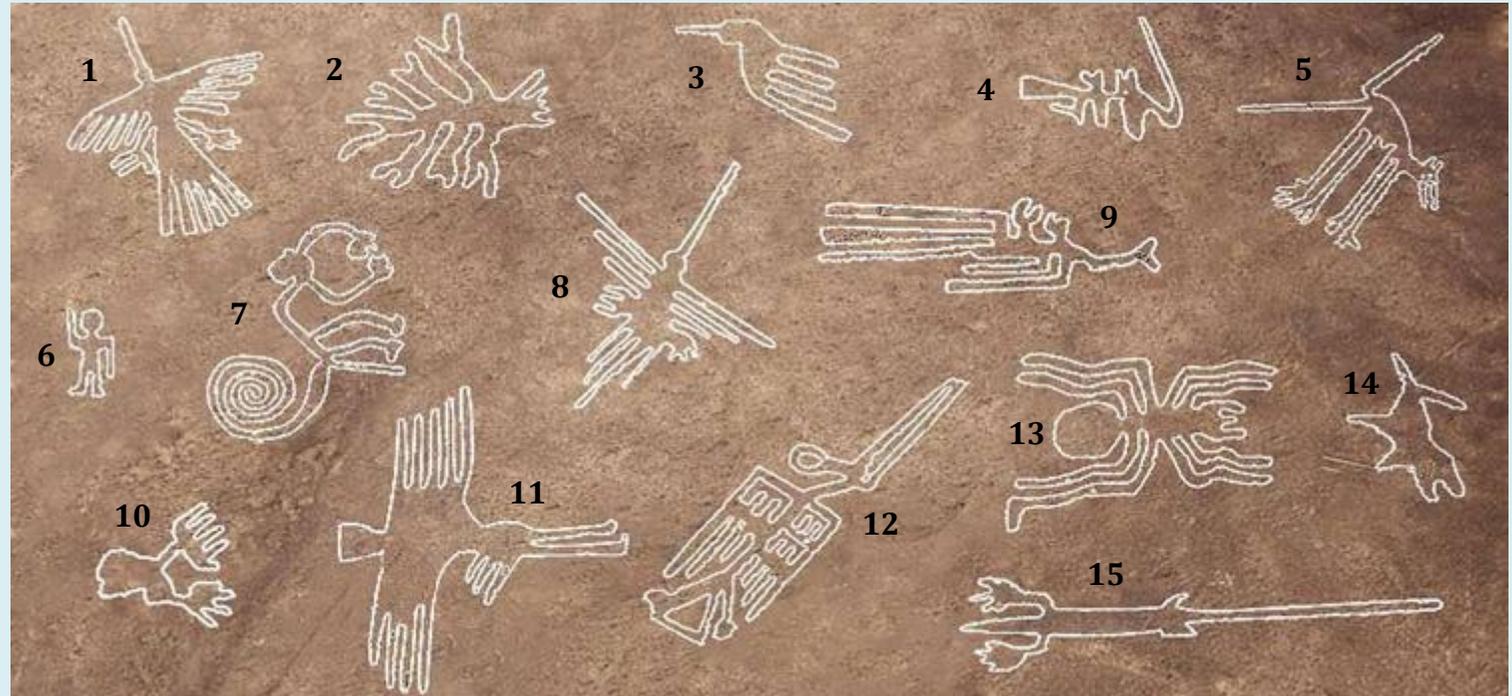
6- 12 años

#### Desarrollo del taller

##### La historia de la dama de las líneas

María Reiche vivía en una pequeña casa del desierto peruano; allí entre las rocas, había grabadas miles de líneas que se convirtieron en su pasión. Estas líneas, llamadas líneas de Nazca, llevaban grabadas miles de años, pero nadie sabía qué eran y por qué estaban en ese lugar, así que María decidió investigarlas. Pasó horas sobrevolándolas en aviones y helicópteros, para crear mapas sobre ellas, también pasaba mucho tiempo barriéndolas con su escoba, pues algunas estaban llenas de arena. Hasta que un día descubrió que no eran unas simples líneas aisladas, sino que formaban grandes dibujos de hasta 300 metros creados por antiguas civilizaciones. Sin embargo, aún quedaban muchas preguntas por responder, ¿por qué estaban ahí?, ¿por qué eran tan grandes que solo podían verse desde el cielo? María pasó el resto de su vida intentando descifrar estos misterios, es por ello que se le conoce como *La dama de las líneas*.

### Actividad 1: Las líneas de Nazca



Estas son algunas de las figuras descubiertas en Nazca, ¿qué te sugiere cada una de ellas?

- 1.
- 4.
- 7.
- 10.
- 13.

- 2.
- 5.
- 8.
- 11.
- 14.

- 3.
- 6.
- 9.
- 12.
- 15.

Hay un aspecto que tienen en común todas las figuras, ¿sabrías decir cuál es?

Imagina que vivías en la cultura nazca, hace unos 2000 años, ¿para qué crees que se hicieron esas líneas?, ¿qué funcionalidad tenían?

### **Actividad 2: Crea tus propios geoglifos**

Mediante la técnica del esgrafiado vamos a crear nuestras propias líneas de Nazca o geoglifos. El esgrafiado proviene de la antigüedad y era empleado para decorar el interior y exterior de los edificios con dibujos sencillos. Fue utilizado por diversas culturas como la romana o la nazarí, un ejemplo de ello lo podemos ver en el Patio de los Leones de la Alhambra.

En este caso lo vamos a crear utilizando una cartulina blanca, ceras y témpera. Coloreamos la cartulina arrastrando las ceras por el papel de manera horizontal. Lo podemos hacer con los colores que queramos, aunque si nuestra intención es representar las líneas del desierto sería conveniente pintar el fondo con cera amarilla. A continuación, con un pincel pintamos con témpera negra cubriendo toda la superficie de la cartulina; para que no quede ningún hueco puede que sea necesario darle dos capas. Una vez se haya secado ya estará listo para con un palillo de dientes o la parte puntiaguda del pincel realizar los trazos y dibujos que

queramos.

### **Actividad 3: Registra tus figuras**

Por último, haz una ficha de registro de cada dibujo esgrafiado, indicando el nombre de la figura, el autor, el año en el que fue realizada y lo que simboliza.

**Nombre de la figura:**

**Autor-a:**

**Fecha de realización:**

**Descripción**

### **Materiales**

- Folios
- Ceras de colores y témpera negra
- Pincel y palillo de dientes.