



El cine: la imagen en movimiento

Etapa educativa y edades

Educación Primaria (10-12 años) y Educación Secundaria Obligatoria (12-14)

Objetivos

- Valorar la importancia de la imagen en movimiento en el cine.
- Conocer los procesos de percepción de nuestro ojo con respecto a la imagen cinematográfica.
- Conocer la evolución de la imagen en la historia del cine.

Contenidos

- El cine: imagen y sonido.
- El ojo humano y la sensación de movimiento.
- Evolución de las técnicas cinematográficas.
- Procesos de funcionamiento de la imagen en el cine: elaboración de objetos.

Materia(s) y/o ámbito(s)

Educación Primaria:

- Ciencias Sociales.

Educación Secundaria Obligatoria:

- Física y Química.
- Geografía e Historia.
- Educación Plástica, Visual y Audiovisual.

Desarrollo del taller

1. ¿Cómo se mueve una imagen? (20 minutos). El taller comenzará con una charla previa explicativa sobre los dos elementos fundamentales del cine desde sus inicios: imagen y sonido. Nos centraremos en la imagen, y en cómo nuestro ojo percibe el movimiento mediante imágenes estáticas, apoyándolo con un vídeo que muestra la evolución de estas prácticas.

2. Los primeros inventos (40 minutos). Tras ello los alumnos realizarán una manualidad para entender cómo funciona la imagen en movimiento en el cine. Consistirá en la realización de un *taumatropo*, el llamado “generador de maravillas”. Una vez hagan bien el primero, se les dará material para que puedan hacer más y llevárselo a casa.

Materiales

- Papeles
- Tijeras
- Pegamento
- Cuerdas / Gomas elásticas

Duración

60 minutos.

Efeméride con la que se relaciona

- Día Internacional del Cine (28 de diciembre).
- Día Mundial de la Animación (28 de octubre).