



CÁPSULAS DE CULTURA- ABRIL 2020

Arriba el telón: Los oficios del teatro

Edades

8-12 años

Desarrollo del taller

¿Qué es el teatro?, ¿una puesta en escena?, ¿una representación?, ¿el arte dramático con mayúsculas?, ¿las actuaciones de las actrices y los actores en el escenario?, ¿el escenario rodeado de palcos y butacas? ¿el texto que escribe un autor-a? ¿De qué se trata realmente?, ¿es una sola cosa?, ¿un cúmulo de muchas? Vamos a intentar responder todas estas preguntas y alguna más a lo largo de estos talleres.

El teatro es uno de los géneros artísticos más antiguos y absolutos de la historia de la humanidad. Combina en un mismo espectáculo literatura, música, artes plásticas, canto y danza con la finalidad de transmitir a los espectadores sensaciones, emociones y vivencias. El teatro nos hace reflexionar, nos distrae y nos divierte. Es importante conocerlo bien para poder disfrutarlo.

El término teatro, proviene del griego *theatron* que significa *observo* y que se refería al lugar físico donde se realizaba la representación.

El teatro es una creación colectiva, no solo intervienen actrices y actores, hay muchos más implicados y sin su trabajo sería imposible subir el telón.

¿Quieres conocerlos y saber cuáles son sus funciones?

Los oficios del teatro

Tramoyista

Es el encargado de realizar los cambios de decorado y efectos especiales.

Coreógrafo/a

Es quien diseña y crea los bailes que se van a realizar durante la representación.

Director/a

Responsable de supervisar y dirigir la escenificación de una obra.

Maquillaje y peluquería

Son los especialistas en caracterización de los personajes de la obra.

Autor/a

Escritor que crea la obra de teatro que se va a representar.

Iluminador/a

Es el técnico artístico de la iluminación de la escena.

Diseño de vestuario

Es el encargado de crear los modelos de vestuario de los personajes de un espectáculo.

Regidor/a

Persona que lleva el orden del espectáculo durante el transcurso del mismo, previniendo y avisando a las actrices y actores de sus respectivas intervenciones.

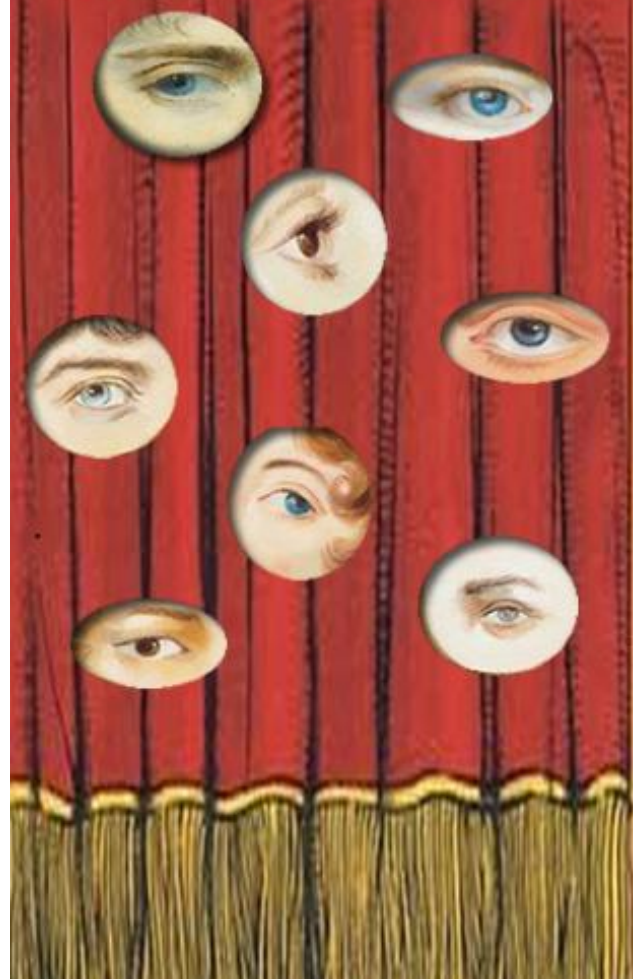


Hemos visto algunos de los trabajos, de los muchos, que se desempeñan en el mundo del teatro. Pero hay más, acomodadores que acompañan a los espectadores a sus asientos, utileros que se ocupan del conjunto de útiles necesarios para la representación, encargados de la venta de entradas o el personal que ordena la entrada del público al teatro.

Imaginemos por un momento una representación teatral sin algunos de estos oficios. Sin un director o directora que dirija y organice el trabajo de las actrices y actores; estos no sabrían cuándo decir su papel, cómo hacerlo o dónde colocarse. Sin el regidor, saldrían a escena a destiempo y todo sería muy desconcertante. Si el iluminador olvidase ir a trabajar, no veríamos lo que se está representando. Tampoco sabríamos cómo es el lugar donde se desarrolla la escena si el tramoyista no quisiera cambiar la escenografía. Pensad en la imagen de las actrices y de los actores sin la ayuda del personal de peluquería y maquillaje o sin una correcta vestimenta. Sería mejor, entonces, que se anulara la representación y que todos volvieran a casa.

Una representación teatral es la suma de muchas voluntades y trabajos perfectamente coordinados necesarios para que podamos disfrutar de la experiencia teatral. Es importante que aprendamos a identificar, conocer y valorar la labor de todos los que intervienen y cuando se suba el telón sepamos que es gracias al trabajo de muchas personas que dedican su vida al teatro.

¿Quiénes son...?



Actividad 1

Quizá no conozcas un secreto que se esconde entre los pliegues del telón. Hay pequeños agujeros ocultos que les permite a los trabajadores del teatro observar a través de ellos al patio de butacas y a los espectadores. Cuando vayas al teatro la próxima vez, antes de empezar la función, recuerda que seguramente hay alguien observando.

En este reto que te proponemos muchos ojos te miran y esperan que descubras quiénes son. Te van a dar algunas pistas de su trabajo y tú tendrás que descubrir a quién le corresponde.

A Soy el encargado de crear los bailes y ensayar con los bailarines. Cuando la obra es un musical, soy muy importante.

B Me necesitan para que los decorados cambien según la escena que se representa y hacer que los espectadores sientan que es real lo que ven en el escenario.

C Gracias a mi trabajo el público tiene información de la época y circunstancias de los actores desde el momento en que salen a escena.

D Si yo no existiese nadie vería nada. No amanecería en escena, no se haría de noche o no se quemaría el bosque.

E Mi trabajo es muy importante, sin mí las actrices y los actores no sabrían cómo representar sus papeles en la obra.

F Si yo no estuviese, no habría orden ni método, todos saldrían a escena a la vez, las luces enloquecerían y los decorados no serían los adecuados.

G De mi imaginación sale la historia que se representa en el teatro.

H Gracias a mi trabajo las actrices y actores pueden representar cualquier papel sin importar la edad o características físicas que tenga.

A

B

C

D

E

F

G

H



¿Dónde está mi maletín?

Actividad 2

Los trabajadores del teatro han mezclado sus maletines de trabajo. Mirando detenidamente su contenido debes deducir a quién corresponde cada uno.



LETRA

Autor/a



Tramoyista



Iluminador/a



Coreógrafo/a

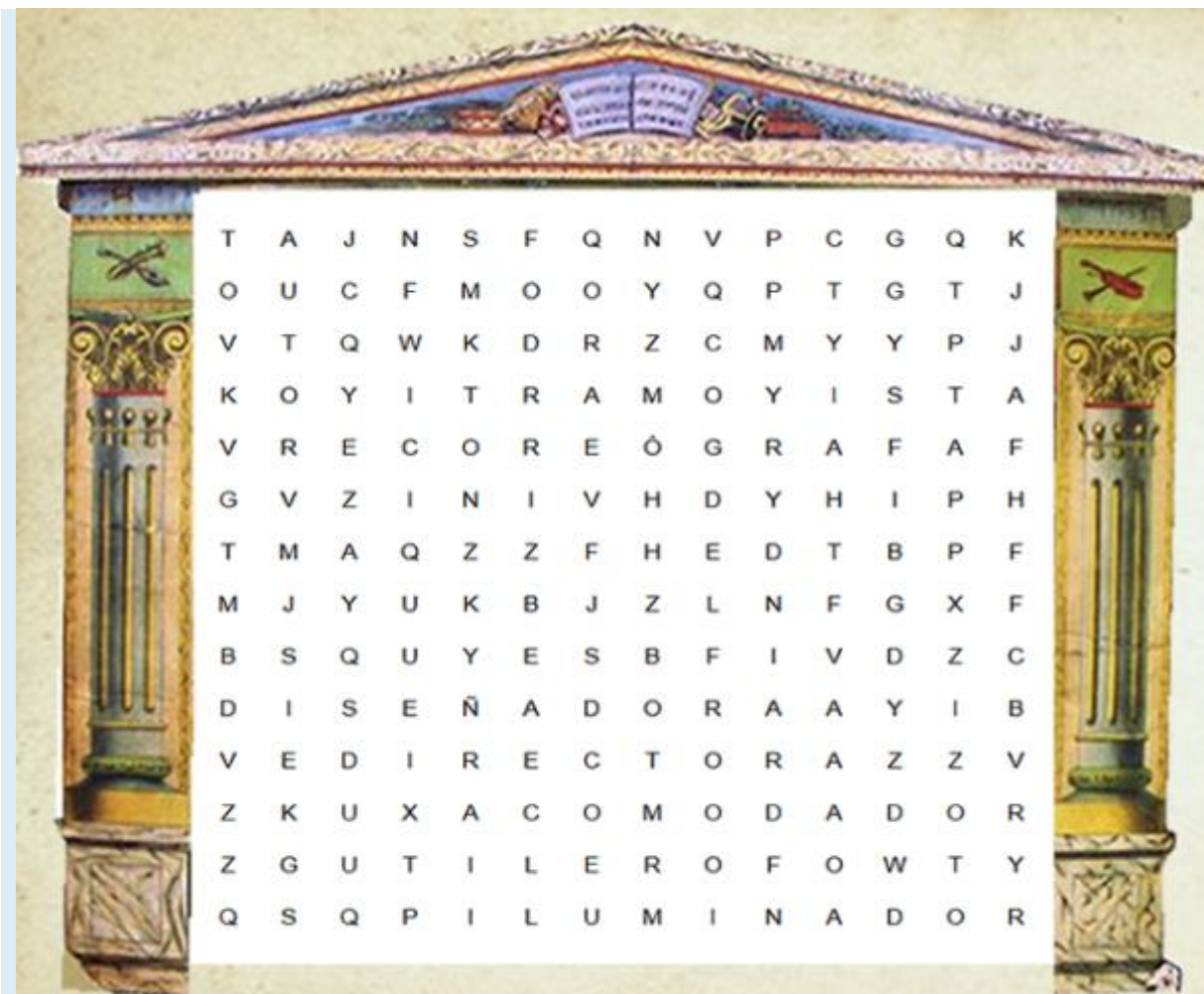


Maquillaje y peluquería



Diseño de vestuario





Sopa de letras

Actividad 3

Busca y encuentra los
siguientes oficios del teatro

Directora
Iluminador
Acomodador
Autor
Tramoyista
Coreógrafa
Utilero
Diseñadora

Tu primer día de trabajo

Actividad 4

Te han contratado como responsable de diseño de vestuario para un importante teatro. Corres con emoción hacia tu nuevo puesto de trabajo, pero, cuando llegas al teatro, te encuentras a todos muy nerviosos: a varias de las actrices y de los actores les han extraviado su vestuario. Te suplican que diseñes algunos de los modelos que se han perdido. Debes hacer un rápido y buen trabajo para impresionar al director en tu primer día.

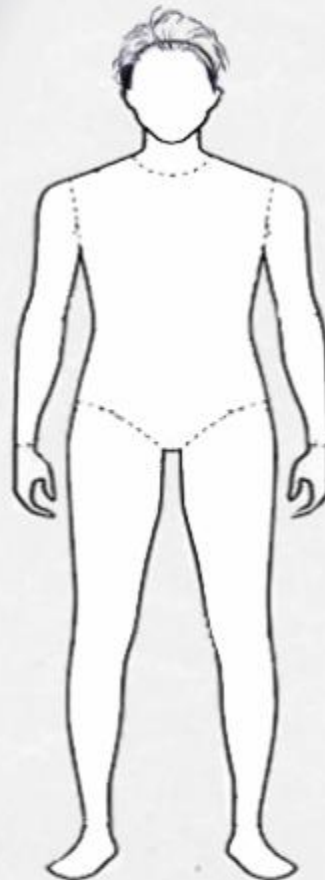
Tienes que imaginar y dibujar la ropa de los siguientes personajes:

- Un detective privado.
- Una joven periodista.
- Una señora de edad avanzada que asiste a una fiesta.
- El mayordomo de una gran casa.

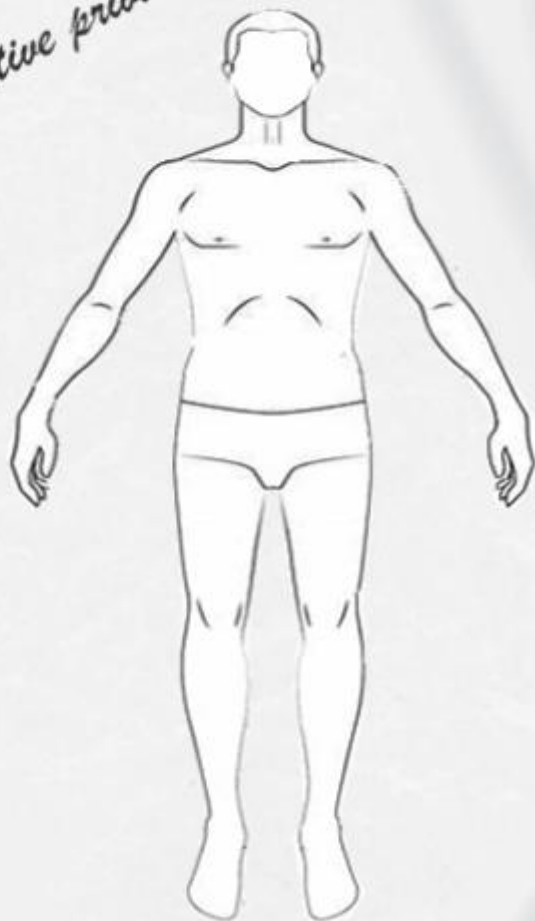
Periodista



Mayordomo



Detective privado



*Señora que
asiste a una fiesta*



Actividad 5

Al tramoyista del teatro le han jugado una mala pasada, todos los telones de los decorados de las distintas escenas han sido desordenados. ¿Por qué no le ayudas? Tienes que emparejar cada decorado con la escena que se va a representar.

La escena se desarrolla en la playa.

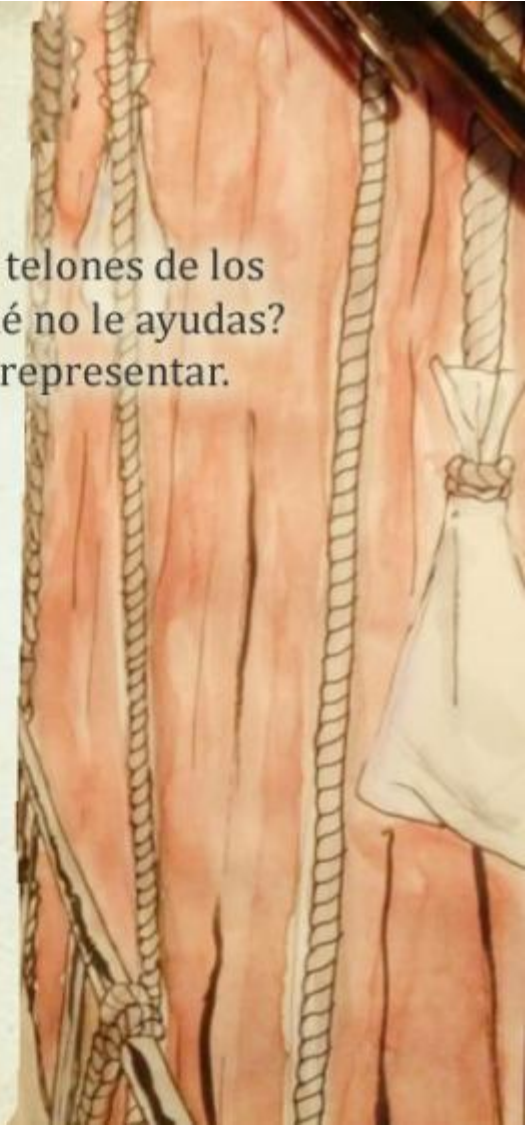
Uno de los personajes va a comprar a una mercería.

Los protagonistas comienzan un viaje en tren.

Hay una escena en el jardín.

Una familia pasea por las calles de París.

La protagonista viaja a Egipto.



A



B



C



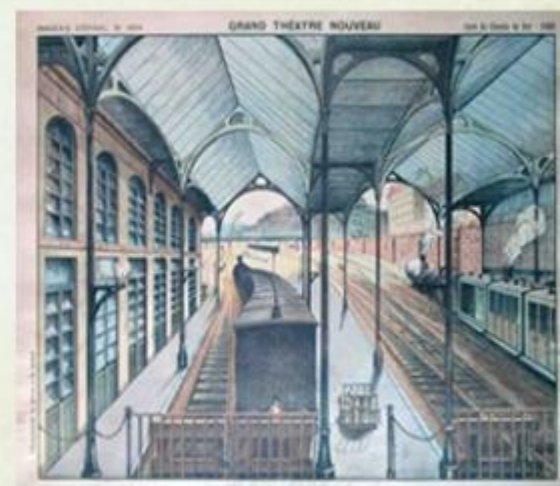
D



E



F



Soluciones

Actividad 1

A Coreógrafo-a	E Director-a
B Tramoyista	F Regidor-a
C Responsable del vestuario	G Autor-a
D Iluminador-a	H Maquillaje y peluquería

Actividad 3

T	A	J	N	S	F	G	N	V	P	C	O	G	K
Q	U	C	F	M	O	O	Y	Q	P	T	O	T	J
V	T	Q	W	K	O	R	Z	C	M	Y	V	P	J
K	O	V	I	T	R	A	M	O	V	I	S	T	A
V	R	E	C	O	R	E	O	G	R	A	F	A	F
Q	V	Z	I	N	I	Y	R	O	T	H	I	P	H
T	M	A	Q	Z	Z	F	H	E	S	T	E	P	F
W	J	Y	U	K	B	J	Z	L	N	T	G	X	F
B	S	Q	U	Y	E	S	R	F	I	V	D	Z	C
D	I	S	E	Ñ	A	D	O	R	A	A	Y	I	B
V	E	D	I	R	E	C	T	O	R	A	Z	Z	V
F	K	U	X	A	C	O	M	O	D	A	D	O	R
Z	G	U	T	I	L	E	R	O	F	O	W	T	Y
Q	S	Q	P	I	L	U	M	I	N	A	D	O	R

Actividad 2

LETRA	
F	Autor/a 
A	Tramoyista 
E	Iluminador/a 
B	Coreógrafo/a 
C	Maquillaje y peluquería 
D	Diseño de vestuario 

Actividad 4

La escena se desarrolla en la playa **D**

Uno de los personajes va a comprar a una mercería **C**

Los protagonistas comienzan un viaje en tren **F**

Hay una escena en el jardín **A**

Una familia pasea por las calles de París **B**

La protagonista viaja a Egipto **E**

Materiales

- Lápiz o bolígrafo
- Témperas, acuarelas, ceras, lápices de colores...