



Jazz y Literatura

Etapa educativa y edades

- 3.º y 4.º de ESO
- 1.º y 2.º Bachillerato

Objetivos

- Descubrir cuáles son los orígenes de la música jazz.
- Conocer escritores relacionados con el jazz: Cortázar, Murakami y Muñoz Molina.
- Conocer los instrumentos que más se utilizan en la música jazz.

Contenidos

- Jazz: orígenes e instrumentos.
- Escritores: Cortázar, Murakami y Muñoz Molina.

Materia(s) y/o ámbito(s)

- Literatura.
- Historia.
- Música.

Desarrollo del taller

1. Introducción (5 minutos).
2. Desarrollo del taller (45 minutos). Hemos elaborado este *genially*, el cual utilizaremos para aportar tema visual y ejemplos sonoros al taller: <https://view.genial.ly/6200cc7ed33ad60011cacac8> Comenzaremos por los orígenes de la música jazz: ¿por qué surge este tipo de música?, ¿dónde?, ¿cuándo? Nos detendremos en algunas figuras claves, por ejemplo Miles Davis y Nina Simone. Seguidamente conoceremos cuáles son los instrumentos más utilizados en el jazz; escucharemos

ejemplos de cada uno de ellos. A continuación nos adentraremos en el mundo del jazz y de algunos escritores: Cortázar, Murakami y Muñoz Molina. ¿En cuáles de sus obras aparece este género musical?, ¿tiene un papel protagonista? Finalizaremos el taller escuchando algunas obras de jazz.

Materiales

- Ordenador con conexión a internet
- Altavoces

Duración

- 50 minutos

Efeméride con la que se relaciona

- Día del Libro
- Día Mundial del Jazz