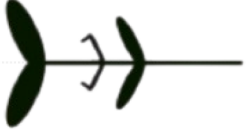


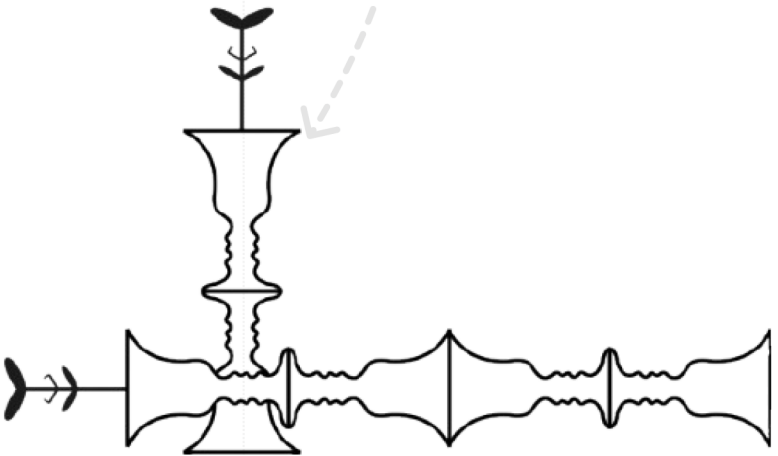
HODEI HERREROS

La silueta es misteriosa, siempre dibuja a los objetos desde afuera, pero a veces se escapa y crea formas nuevas.



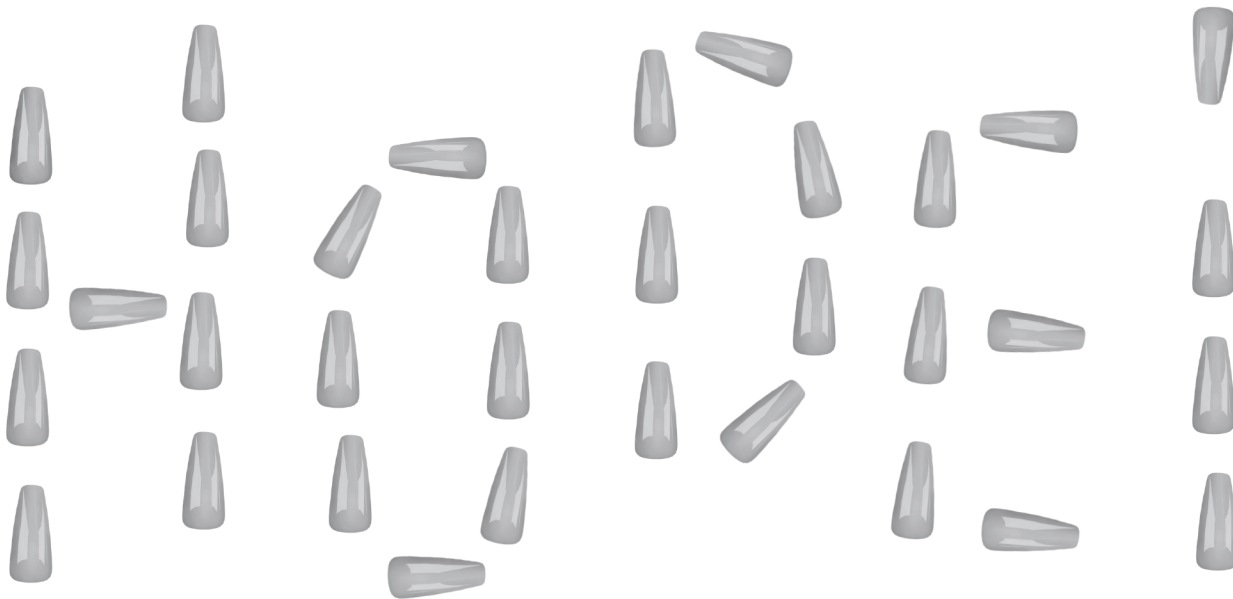
En la obra de Hodei Herreros, la silueta y la línea son como los personajes de un cuento.

El cuerpo y el objeto parecen bailar juntos. Los objetos no están solos; siempre esperan a que alguien los toque, los mire o se acerque. El cuerpo les da vida.



Y la línea, es como un hilo, une todo, como una viajera curiosa, recorre el aire y dibuja caminos creando historias en el espacio.





dámela,
dame la,
dame là

Modo de empleo:

